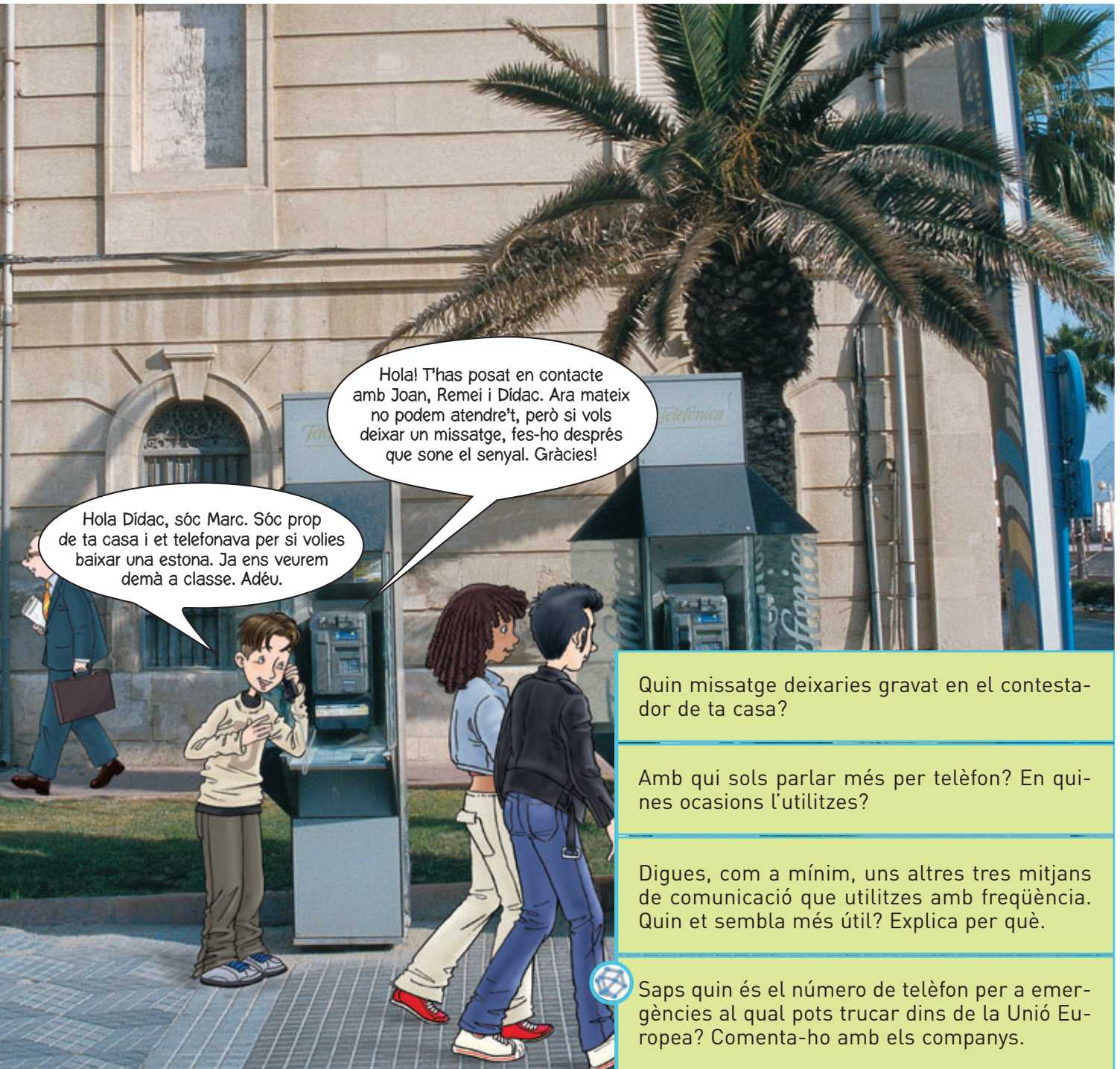


7

Al telèfon



L'ús dels mitjans de comunicació és una característica del nostre temps: la ràdio, la televisió, Internet ens mantenen en contacte amb tot el que passa en el món. I el telèfon ens permet una comunicació directa amb els altres. Gràcies al telèfon podem demanar o donar informació, solucionar algun assumpte o, simplement, conversar amb algun amic o familiar.



Hola Dídac, sóc Marc. Sóc prop de ta casa i et telefonava per si volies baixar una estona. Ja ens veurem demà a classe. Adéu.

Hola! T'has posat en contacte amb Joan, Remei i Dídac. Ara mateix no podem atendre't, però si vols deixar un missatge, fes-ho després que sone el senyal. Gràcies!

Quin missatge deixaries gravat en el contestador de ta casa?

Amb qui sols parlar més per telèfon? En quines ocasions l'utilitzes?

Digues, com a mínim, uns altres tres mitjans de comunicació que utilitzes amb freqüència. Quin et sembla més útil? Explica per què.



Saps quin és el número de telèfon per a emergències al qual pots trucar dins de la Unió Europea? Comenta-ho amb els companys.



T'agraden els trucs de màgia? Als pares de Pol, sí. Fins que anaren a sopar al Gran Hotel. Allí actuava el mag Artur, i el senyor i la senyora Vidal s'hi presentaren voluntaris per a un truc de màgia. La senyora Vidal va desaparèixer dins del barret i... què hauran de fer Pol i el senyor Vidal per trobar-la?

Per art de màgia

El senyor Vidal va veure que el mag acabava l'actuació i es retirava. Aleshores, ell es va alçar, es va excusar i va anar a trobar-lo.

–Què ha passat? On és la meua dona?

–No ho sé. Alguna cosa ha fallat. No dec haver dit bé la paraula màgica. I mira que l'havia assajada. No la falle quasi mai!

–Quasi mai? –va saltar el senyor Vidal. Però ara tant se valia, no era moment de discutir–. I què hem de fer, diga'm.

–Buscar-la.

–Oh, buscar-la. Prompte es diu això. I per on?

–De primer per tot l'hotel. No fóra cas. A vegades es falla per uns metres i la persona, en comptes de la sala on havia d'eixir, apareix al pati, al pis de dalt, o a la cuina.

De manera que van posar-se a buscar pel Gran Hotel, però la senyora Vidal no va aparèixer enlloc.

–Mirarem que no haja eixit en alguna altra banda –va dir el mag–. A vegades algú va per un camí equivocat i acaba eixint en el barret d'un altre mag que també està actuant...

–Però on?

–Vés a saber: potser en una altra banda de la ciutat o a l'altra punta del país. O del món...

–I com ho sabrem? No podem recórrer tot el món de mag en mag...

–No, home, no, telefonarem al RAP.

El mag es va traure de la mànega aquesta targeta:

Registre d'Associacions de Prestidigitadors
Servei 24 hores
900 777 777 7

Va obrir una maleta i va traure'n un telèfon sense fils. La veritat és que no s'hi veien fils, ni piles ni quasi telèfon. Però es veu que funcionava, i que l'estaven atenent, perquè va començar-hi a parlar. Va donar les seues dades, l'hora en què havien passat els fets, la descripció de la senyora Vidal... i en acabant va tancar el telèfon amb una mà i va dir al senyor Vidal:

–Ara ho mirem a l'ordinador.

Però no la van trobar. El mag escoltava i anava seguint la conversa amb sí i nos. Al final, els va donar les gràcies i va penjar el telèfon.



- Res –li va dir al senyor Vidal–. No hi ha hagut sort.
- Doncs, vosté mateix. Jo el que vull és la meua dona. On és?
- Exactament no ho sé. Si no ha aparegut enlloc vol dir que encara és al món de la màgia i no tenim més remei que esperar que en torne. O si no, només hi ha una solució: anar-la a buscar, entrar-hi.
- Doncs va, fique-s’hi vosté; jo ja diré les paraulotes aquelles i per faena, eh, no s’hi entretinga.
- No, vosté no pot dur-m’hi. Això ho ha de fer un altre mag. Hauríem d’anar-ne a buscar un. Tinc un amic que viu a...
- Deixe-ho córrer, no vull perdre més temps i ja no me’n fie. Ja aniré jo. Vosté sí que m’hi pot fer anar, veritat?
- Sí.
- Doncs va, anem anant.

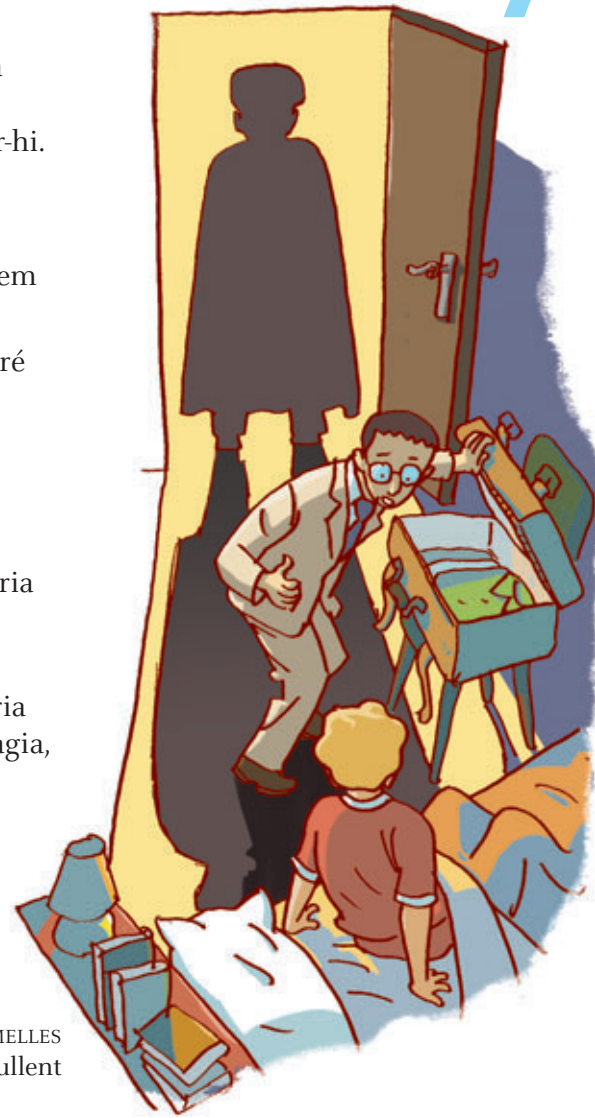
–No pot anar-hi així, home. No sap quant de temps li caldrà, si en tornarà de seguida o si haurà d’estar-hi uns quants dies. Hauria d’agafar algunes coses, dur una maleta...

Disposat a enllestir-ho, el senyor Vidal, acompanyat del mag, se’n va tornar cap a casa. Abans d’arribar, va decidir que despertaria Pol i mirarien de resoldre-ho tots dos. A més, Pol, en això de la màgia, justament, podia ser una bona ajuda. Pol no li ho va fer repetir. Fins i tot va calmar el seu pare mentre feia la maleta. Aleshores el mag va fer entrar Pol i el seu pare al barret, els va tancar i va dir dues vegades, enganxada la paraula màgica:

–MARTUBITUTIBUTRAMARTUBITUTIBUTRAM!!!

I Pol i el seu pare van desaparèixer a l’instant.

SALVADOR COMELLES
Jocs de mags. Edicions del Bullent



- 1 Per què creu el mag Artur que ha desaparegut la senyora Vidal?
- 2 Què signifiquen les sigles RAP? Explica a què es dedica aquesta organització.
- 3 Indica els tres passos que fa el mag Artur per trobar la senyora Vidal.
- 4 Quin consell dóna el mag al senyor Vidal abans d’enviar-lo al món de la màgia?
- 5 Ordena aquestes vinyetes en el quadern i explica el procediment per a viatjar al món de la màgia.

(A)



(B)



(C)



- 6 Pol tranquil·litza son pare mentre preparen la maleta. Alguna vegada has ajudat algú que es trobava malament? Explica què hi va passar.