

Profesor: Alfonso Martínez Miguel

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

M	SEM.	PROPUESTA DE CONTENIDOS PROGRAMADOS
S	03 – 05 08 - 12	Repaso de 5º nivel.
S	15 – 19 22 – 26	1. Los diccionarios. Reglas de acentuación. El nombre. Comparar información. Dar noticias. Recursos literarios: Carmen Martín Gaité. Reglas del juego.
O/S	29 – 03 06 – 08	2. Sinónimos y antónimos. Acentuación de diptongos e hiatos. Los determinantes. Explicar qué te ocurre. Los géneros literarios. <i>Actividades 9 d'Octubre</i> .
O	13 – 17 20 – 24	3. Sentido literal y figurado. Acentuación de palabras compuestas. El adjetivo. Expresar sentimientos. El teatro: Enrique Jardiel Poncela. Las instrucciones.
N/O	27 – 31 03 – 07	4. Palabras primitivas y derivadas. Acentuación de monosílabos. Los pronombres. Escribir sin repeticiones. Preguntar normas. La poesía (rima): Pablo Neruda.
N	10 – 14 17 – 21	5. Campo semántico. Acentuación palabras interrogativas y exclamativas. El verbo (I). El estilo directo e indirecto. Moderar un debate. La narrativa. La lista.
N	24 – 28	Repaso. Fin de 1ª Evaluación.
D	01 – 05 09 – 12 15 – 19	6. Prefijos de lugar y negación. Palabras con <i>b</i> y <i>v</i> . El verbo (II). Escribir texto expositivo. Información turística. Los mitos. La etiqueta. <i>Cuentos tradicionales. Actividades de Navidad</i> .
E	07 – 09 12 – 16	7. Sufijos de lugar, instrumento y profesión. Palabras con <i>h</i> . Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos. Reportaje. Dar noticias. Los romances.
E	19 – 23 26 – 30	8. Préstamos. Palabras con <i>g</i> y <i>j</i> . El adverbio. La entrevista. Los pareados. El anuncio.
F	02 – 06 09 – 12	9. Neologismos. Palabras con <i>ll</i> e <i>y</i> . Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Biografía. La narración. Los códigos secretos.
F	16 – 20 23 – 27	10. Frases hechas. Palabras con <i>x</i> y <i>s</i> . La oración. El sujeto. Texto cronológico. Explicar cómo funciona un aparato. Las greguerías: Ramón Gómez de la Serna.
M	02 – 06	Repaso. Fin de 2ª Evaluación.
M	09 – 13 16 – 18	11. Definir nombres. El punto. La coma. El predicado. El atributo. Texto argumentativo. El narrador: Julio Verne. El envase de un producto.
A/M	23 – 27 30 – 01 14 – 15	12. Definir adjetivos. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. El comp. Directo e Indirecto. La poesía (medida): Rafael Alberti. La ficha.
A	20 – 24 27 – 30	13. Definir verbos. Las comillas. Los paréntesis. El comp. Circunstancias y Agente. Cartas al director. Trabajo en gupo. El soneto: Lope de Vega. Periódico.
M	04 – 08 11 – 15	14. Siglas y abreviaturas. Repaso de las reglas de acentuación (I). Clases de enunciados. Enlaces. Dramatizar. El teatro: William Shakespeare. El programa.
M	18 – 22 25 – 29	15. Palabras tabú y eufemismos. Repaso de las reglas de acentuación (II). Texto, párrafo y enunciado. Comentar una película. El guión de cine: Roald Dahl.
J	01 – 05 08 – 12 15 – 19	Repaso. Fin de 3ª Evaluación. Repaso general de todo el curso. Pruebas de Recuperación. Actividades Fin de Curso.